



## Mercoledì 27 gennaio GIORNATA DELLA MEMORIA

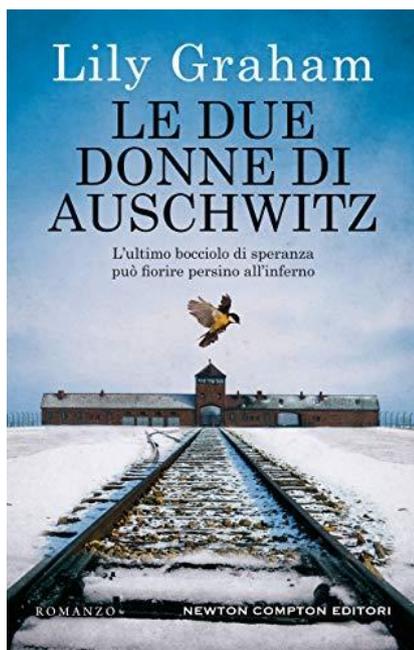
Il 27 gennaio in tutto il mondo si celebra la Giornata della Memoria per ricordare l'orrore dello sterminio degli ebrei perpetrato durante la seconda guerra mondiale.

Nelle scuole, sui giornali, nelle Biblioteche, si celebra questa data leggendo, discutendo, parlando di ciò che è accaduto **proprio perché non sia più possibile dimenticarlo.**

In questo momento, purtroppo, la nostra Biblioteca, come tutte le altre, è chiusa e, a causa della complessa situazione sanitaria, non è possibile incontrarsi per ricordare insieme. Tuttavia, crediamo che ogni persona, anche in questo contesto, possa riflettere su quanto è accaduto e su quello che la Shoah ha significato: può farlo attraverso la lettura dei numerosi romanzi che sono stati scritti proprio per avvicinare il più alto numero possibile di persone ad una tematica così difficile e drammatica, e permettere a chiunque, anche a ragazzi e bambini, di intuire l'orrore di quanto è avvenuto in modo da impegnarsi affinché non accada mai più.

Per questo ci permettiamo di segnalarvi, in questo numero speciale di *Biblionews*, i titoli di alcuni romanzi sul tema della Shoah che potete trovare nella nostra Biblioteca, accompagnati da una breve recensione. Potrete ritirarli presso la biblioteca negli orari di apertura (e se non siete iscritti alla Biblioteca potrete farlo al momento). Sarà idealmente un modo per ricordare insieme quanto è accaduto, sebbene ciascuno in casa propria, con la speranza che sia presto possibile incontrarsi fisicamente in biblioteca per parlare, leggere e discutere nuovamente insieme

*La Commissione Biblioteca*



## Le due donne di Auschwitz

di Lily Graham

L'ultimo bocciolo di speranza può fiorire persino all'inferno. È il 1942 quando Eva Adami viene deportata ad Auschwitz. Schiacciata tra i corpi pigiati sul treno ed esausta per le privazioni, non riesce a pensare ad altro che a ritrovare suo marito, da cui è stata separata a forza.

Ma ad Auschwitz non c'è traccia di lui. E la cruda realtà del campo di concentramento si abbatte su di lei, minacciando di spezzarla definitivamente. Una notte, mentre piange di nascosto, sente un sussurro provenire dalla branda vicina. Un'altra prigioniera, Sofie, le prende la mano... La loro è un'amicizia indistruttibile, che resiste agli orrori vissuti ogni giorno. Eva e Sofie si confidano le paure più segrete e i sogni più intimi: quello di Eva è di scoprire dove si trova il marito, quello di Sofie è di ricongiungersi con suo figlio, Tomas, che la aspetta in un orfanotrofio oltre il confine austriaco...

*Lily Graham ha cominciato a pensare a questa storia quasi per caso. Stava scrivendo un altro romanzo quando si è imbattuta nella vicenda di una donna alla cui madre avevano detto che non sarebbe mai rimasta incinta dopo essere sopravvissuta a un campo di concentramento. Questa notizia la colpì a tal punto da portarla a fare ricerche sulla vita nei lager e nei ghetti e ad intervistare le sopravvissute. Mescolando tra loro le storie che le venivano raccontate, cominciò a scrivere questo libro, che parla di sofferenza e paura, ma anche di amore, solidarietà e speranza.*



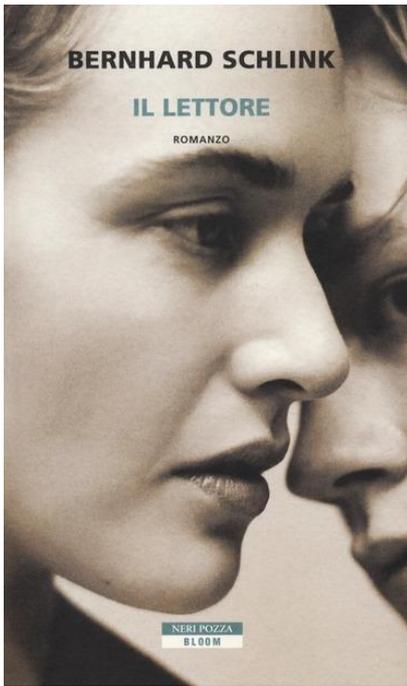
## Baci di carta

di Reinhard Kaiser

Era il maggio del 1991, quando Reinhard Kaiser acquistò a un'asta un cospicuo carteggio risalente agli anni immediatamente precedenti alla seconda guerra mondiale. Non gli ci volle molto per scoprire che si trattava delle lettere d'amore fra due innamorati: un geologo tedesco ebreo e una svedese.

Si erano conosciuti a Bologna all'inizio dell'estate del 1935, poi lui si era recato a trovarla a Stoccolma, mentre lei era andata una volta da lui in Germania.

*"Baci di carta" è la ricostruzione di un grande amore ed è anche la storia del ritrovamento di lettere, documenti e testimonianze che aprono una finestra sull'emarginazione e sulla persecuzione degli ebrei.*



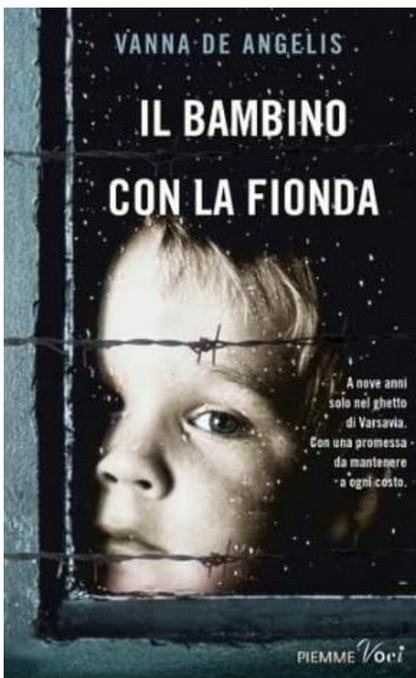
## A voce alta – Il lettore

di Bernhard Schlink

Siamo negli anni Cinquanta e Michael Berg attraversa i primi turbamenti dell'adolescenza. Quando un giorno, per la strada, si sente male, viene soccorso da Hannah, che ha da poco superato la trentina. Colpito da questa donna gentile e sconosciuta, irresistibilmente attratto dalla sua misteriosa e profonda sensualità, Michael riesce a rintracciarla. Tra loro nasce un'intensa relazione, fatta di passioni e di pudori. Presto, però, Michael intuisce che nella vita di Hannah, nel suo passato, ci sono altri misteri: qualcosa che lei non può rivelargli e che segnerà per sempre il destino di entrambi. Hanna si faceva leggere ad alta voce dal giovane Michael i romanzi perché lei era

analfabeta, ma teneva segreta questa vergogna più ancora del suo passato.

*Un libro veramente bello e commovente che racconta una storia che porta a riflettere su vari temi: l'amore, gli orrori dell'olocausto e la vergogna che si può provare per il mancato coraggio di confessare il proprio passato, assumendosene così le conseguenze. Ben scritto e mai banale, è una straordinaria e struggente storia d'amore. Da questo libro è stato tratto nel 2008 il film "The Reader - A voce alta", diretto da Stephen Daldry, interpretato da Kate Winslet e David Kross. Per questa interpretazione la Winslet ha vinto il Premio Oscar come miglior attrice nel 2009.*



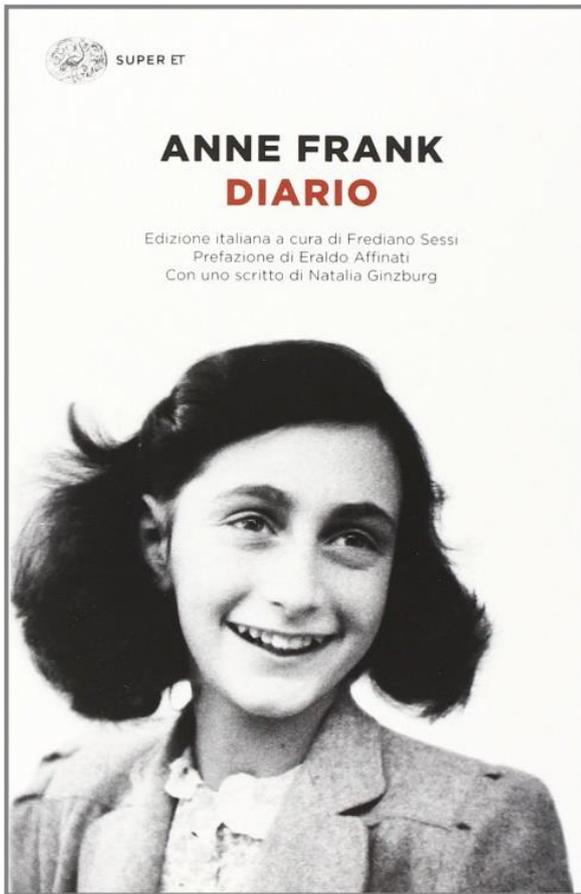
## Il bambino con la fionda

di Vanna De Angelis

Marek ha nove anni e ogni tanto afferra brandelli di conversazione degli adulti che gli consentono di affacciarsi per un istante sull'orrore che li circonda tutti. A Varsavia, dove vive, sono arrivati i nazisti e non si va più a scuola. La mamma è ebrea, ma nessuno lo sa. Il padre, medico, diventa anche insegnante per le lezioni clandestine che Marek e altri bambini polacchi continuano a seguire. Quando l'uomo viene arrestato, anche l'ultima parvenza di normalità crolla. E presto si arriva al terribile giorno in cui durante l'ennesima deportazione dal ghetto verso i campi di concentramento. La famiglia di Marek viene fatta uscire di casa e incolonnata. Su ordine della mamma, Marek scappa: sarà lei, gli dice, a tornare a prenderlo.

*Un bambino solo nel ghetto di Varsavia, il gesto coraggioso di una madre e la lotta disperata per la libertà. Il racconto di una promessa da mantenere a ogni costo e una straordinaria storia vera, per non dimenticare.*

*E per chi ancora non l'avesse ancora letto...*



## Il Diario di Anna Frank

Il celeberrimo diario tenuto da una ragazza ebrea nata a Francoforte e rifugiata ad Amsterdam dove dal 1942 fu costretta ad entrare nella clandestinità per sfuggire alle persecuzioni e ai campi di sterminio nazisti.

Nell'agosto del 1944 lei e la sua famiglia furono scoperti e arrestati, condotti al campo di concentramento di Westerbork dove tutti i componenti della famiglia, ad eccezione del padre, morirono.

Nel 2009 l'UNESCO ha inserito il Diario di Anna Frank nell'Elenco delle Memorie del mondo.

Il manoscritto originale è conservato nell'Istituto nazionale degli archivi sulla seconda guerra mondiale di Amsterdam.

*Con notevole correttezza filologica, nel 2017 è stata pubblicata da Einaudi Tascabili anche una trasposizione del Diario sotto forma di graphic novel, sceneggiata da Ari Folman e illustrata da David Polonsky, autori di "Valzer con Bashir", film d'animazione basato sull'esperienza di Folman come soldato dell'esercito israeliano durante la guerra in Libano del 1982.*

*Esistono numerosi adattamenti del diario di Anna Frank, per il teatro, il cinema e la televisione. L'adattamento più famoso rimane quello teatrale di Frances Goodrich e Albert Hackett, che dall 1955 al 1957 ebbe oltre 700 rappresentazioni. Su questo lavoro teatrale sono basate tutte le prime versioni cinematografiche e televisive del Diario, incluso il film di George Stevens che nel 1959 diede popolarità internazionale alla vicenda simbolo dell'Olocausto e che vinse tre Oscar: migliore attrice non protagonista, migliore fotografia b/n, migliore scenografia b/n.*

*La statua  
di Anna Frank  
ad Amsterdam*



*Fotografia  
di alcune  
pagine originali  
del Diario*